

GUIDE DE VISITE OFFICIEL 2026

le Castel Nuovo

Naples · À partir de 20€

https://castelnuovo.visit-tickets.com/ · Billets coupe-file & tarifs officiels



Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

Du Maschio Angioino à la forteresse royale

GOOGLE 4.4 ★★★★☆ 35 481 {pdf_label(lang, 'reviews')}

Le Castel Nuovo, connu des Napolitains sous le nom évocateur de **Maschio Angioino**, est bien plus qu'une simple forteresse : c'est le témoin silencieux de six siècles de pouvoir absolu. Construit entre **1279 et 1282** par les architectes français Pierre de Chaulnes et Pierre d'Angicourt, ce château gothique massif fut érigé pour accueillir la cour de Charles Ier d'Anjou après le transfert de la capitale de Palerme à Naples. Initialement conçu comme un symbole de domination angevine, ses murs épais et ses tours carrées dominaient le port, imposant le respect aux habitants et aux visiteurs. La guerre des Vêpres siciliennes retarda son occupation, mais il devint rapidement le cœur politique du royaume, abritant des souverains, des papes et des artistes de renom.

Sous le règne du roi Robert d'Anjou, le château se transforma en un véritable **centre culturel florissant**, attirant des figures aussi illustres que Giotto, Pétrarque et Boccace. C'est ici que Giotto réalisa vers 1330 les fameuses fresques de la Salle des Barons, représentant des héros antiques, faisant du Castel Nuovo un lieu de mécénat artistique majeur. Cependant, l'histoire tourna lorsque les Aragonais prirent le pouvoir en 1442. Alphonse V d'Aragon modernisa la forteresse pour résister à l'artillerie naissante, remplaçant les tours carrées par des **tours circulaires** plus efficaces, et fit ériger l'imposant Arc de triomphe pour célébrer son entrée triomphale dans la ville.

L'histoire du château est marquée par des événements dramatiques qui ont façonné l'Europe. Le **13 décembre 1294**, le pape Célestin V y démissionna, un acte rare et bouleversant suivi de l'élection de Boniface VIII. Plus tard, en 1486, la Salle des Barons devint le théâtre d'une tragédie politique sanglante : Ferdinand Ier y piégea et arrêta des barons rebelles lors de la Conspiration des Barons. Cette ruse politique, orchestrée dans les murs mêmes du château, illustre la cruauté et la complexité des luttes de pouvoir qui caractérisaient la noblesse napolitaine de l'époque.

Avec le temps, le Castel Nouveau perdit son statut de résidence royale au profit du Palais Royal voisin, devenant une forteresse militaire puis un musée. Les Français, les Espagnols et les Bourbons y laissèrent leurs marques, transformant sa fonction mais préservant sa structure. Aujourd'hui, isolé des constructions environnantes grâce aux restaurations du XXe siècle, le château offre une immersion unique dans l'histoire médiévale et Renaissance de Naples, où chaque pierre raconte une intrigue royale ou une victoire militaire.

L'EXPÉRIENCE

Dès que vous franchissez l'imposant Arc de triomphe, sculpté par Francesco Laurana, vous êtes saisi par une sensation de **puissance royale** qui traverse les siècles. La lumière du soleil napolitain frappe les reliefs en pierre de piperno, mettant en valeur les statues des neuf Muses et les scènes de bataille qui célèbrent la victoire d'Alphonse V. L'air frais du port se mêle à l'odeur ancienne de la pierre, créant une atmosphère à la fois solennelle et vivante. Vous n'êtes pas simplement dans un musée, mais dans le théâtre des grandes décisions qui ont façonné l'histoire de la Méditerranée.

À l'intérieur, la cour intérieure révèle un contraste saisissant entre la robustesse militaire et l'élégance catalane. Les arcades basses et l'escalier en pierre menant à la Salle des Barons invitent à la contemplation. En montant vers les niveaux supérieurs, la vue s'ouvre sur le **Vésuve majestueux** et la baie de Naples, offrant une perspective stratégique que les rois et les généraux utilisaient pour surveiller leur royaume. Cette expérience immersive vous permet de comprendre pourquoi ce lieu est considéré comme le cœur battant de Naples, où l'histoire et le paysage se fondent en une seule réalité.



PRÉPARER VOTRE VISITE

Informations pratiques

ADRESSE

Quartier San Ferdinando · Métro : Municipio (Ligne 1) ou Vanvitelli (Ligne 1, 5 min à pied)

HORAIRES D'OUVERTURE

Horaires variables selon saisons (avril-sept vs oct-mars). Fermé le dimanche après-midi et les jours fériés.

TARIFS

Enfants de moins de 18 ans souvent gratuits. Vérifiez les variants sur le site officiel. {promo}.

DURÉE DE VISITE

Prévoyez 1h30 à 2h pour explorer le Museo Civico, la Salle des Barons et profiter de la terrasse panoramique sans presser le pas.

PHOTOS

La photographie est interdite dans les salles du musée pour protéger les œuvres fragiles. Elle est autorisée dans les salles historiques et sur la terrasse exté

PUBLIC

Idéal pour les passionnés d'histoire et les familles. Les enfants apprécieront la vue depuis les remparts, mais la visite du musée demande un peu d'attention.

COMMENT VENIR

Accès & transports

Métro

: Municipio — 2 min à pied

Gianturco (13 min) · Piave (15 min)

Bus

: (bus) — 1 min à pied

Gianturco (20 min) · Piave (24 min)

Voiture

Gianturco (13 min) · Piave (16 min)

Vélo

Gianturco (16 min) · Piave (20 min)

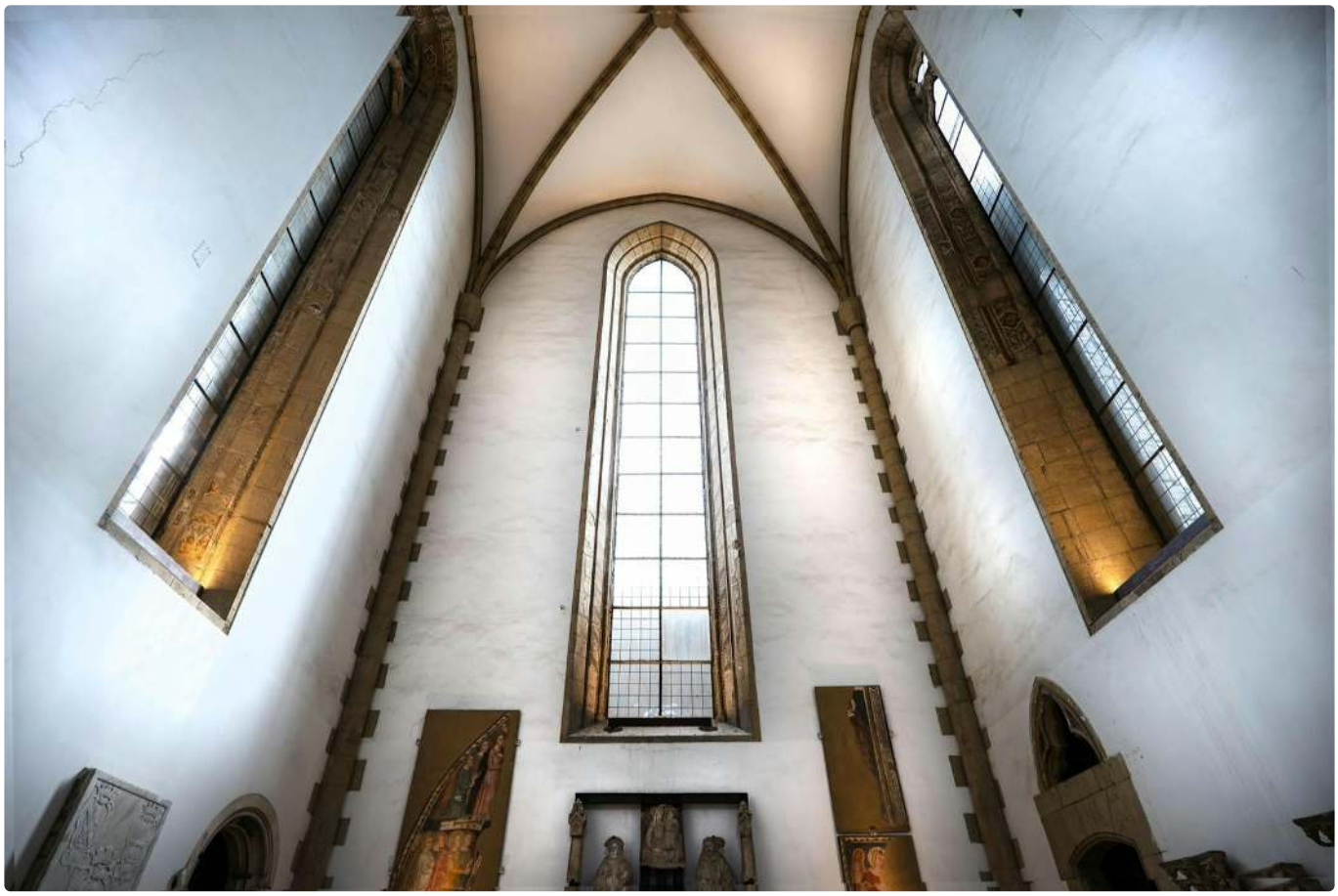
LOCALISATION

Où se trouve le Castel Nuovo ?



📍 Via Vittorio Emanuele III — 80133 Naples

🌐 40°50.309′ N, 14°15.163′ E



ORGANISATION

Parcourir les niveaux de la forteresse

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Au rez-de-chaussée, vous découvrez la cour intérieure avec ses arcades catalanes et l'escalier monumental en pierre de piperno. La Salle Carlo V et la Salle de la Loggie accueillent souvent des expositions temporaires. C'est ici que vous entrez dans l'histoire via l'Arc de triomphe, observant les détails sculpturaux qui racontent la conquête aragonaise.

Niveau 2

Ce niveau abrite la célèbre Salle des Barons, où les fresques de Giotto, bien qu'effacées, ont marqué l'histoire. Vous y trouvez également la Chapelle Palatine de Sainte-Barbe et les salles du Museo Civico. Les collections incluent des artefacts archéologiques et des œuvres d'art témoignant de la richesse culturelle napolitaine.

Niveau 5 (Terrasse)

La terrasse panoramique offre la récompense finale : une vue à 360 degrés sur Naples, le port et le Vésuve. C'est l'endroit idéal pour photographier la ville et comprendre la position stratégique du château. Les remparts offrent aussi une perspective sur le Castel dell'Ovo et l'île de Capri par temps clair.

ACCESSIBILITÉ

♿ **Accès PMR**

Accès partiel avec ascenseurs, vérifiez à l'avance pour les étages supérieurs.

👨‍👩‍👧 **Familles**

Adapté aux familles, mais prévoyez des chaussures confortables pour les escaliers.

🎧 **Audioguide**

Français, Anglais, Espagnol



Les incontournables

SÉLECTION

Les trésors incontournables du Castel Nuovo

01 FRANCESCO LAURANA Entrée principale

L'Arc de Triomphe d'Alphonse V

Ce monument en **pierre de piperno** est l'un des chefs-d'œuvre de la Renaissance napolitaine. Il célèbre l'entrée d'Alphonse V d'Aragon en 1443. Les sculptures détaillées représentent les neuf Muses, les Vertus et les scènes de bataille, offrant un récit visuel complexe de la victoire aragonaise.

> 💡 Les sculpteurs espagnols **Pere Johan et Guillem Sagrera** ont été spécialement appelés de Catalogne pour réaliser cette œuvre, témoignant de l'importance politique de ce symbole.

02 GIOTTO DI BONDONE (FRESQUES ORIGINALES) Salle des Barons

La Salle des Barons

Bien que les fresques de Giotto soient aujourd'hui effacées, cette salle reste le lieu le plus emblématique du château. C'est ici qu'a eu lieu la **Conspiration des Barons** en 1486. L'acoustique et l'immensité de la pièce rappellent la grandeur des cérémonies royales et la tragédie politique qui s'y est déroulée.

> 💡 Giotto y a peint des héros antiques comme **Hercule et Achille**, créant une galerie de portraits virtuels pour inspirer les souverains angevins.

03 ARTISTES DIVERS Chapelle Palatine

La Chapelle Palatine de Sainte-Barbe

Cette chapelle gothique abrite des fresques et des artefacts religieux précieux. Elle témoigne de la vie spirituelle de la cour royale. L'architecture intérieure, avec ses voûtes et ses détails sculptés, offre un aperçu de la **piété médiévale** des souverains de Naples.

> 💡 La chapelle a servi de lieu de culte pour les rois et leurs familles, abritant des **reliques sacrées** pendant des siècles.

04 ARCHITECTES ARAGONAIS Extérieur/Remparts

Les Tours Circulaires Aragonaises

Les tours rondes remplacent les tours carrées angevines pour résister à l'artillerie. Leur design ingénieux permet de **faire rebondir les boulets**, une innovation défensive majeure du XVe siècle. Elles dominent encore la silhouette du château, symbolisant la transition vers la fortification moderne.

> 💡 Cette modification architecturale a sauvé le château de nombreux sièges, prouvant l'efficacité des **innovations militaires** aragonaises.

05 Terrasse

La Terrasse Panoramique

Offrant une vue imprenable sur la baie, la terrasse permet de visualiser la stratégie défensive du château. On y aperçoit le **Castel dell'Ovo** et le Vésuve. C'est un point de repère essentiel pour comprendre la géographie politique de Naples.

> 💡 Les rois utilisaient cette vue pour **surveiller les navires ennemis** entrant dans le port, faisant de la terrasse un poste de commandement stratégique.

06 Salles du musée

Le Musée Civique

Les collections du musée présentent des artefacts archéologiques et historiques. Elles racontent l'évolution de Naples à travers les âges. Les pièces exposées offrent un contexte riche pour comprendre l'importance du **castel dans la vie quotidienne** de la ville.

> 💡 Certaines pièces proviennent de fouilles récentes, révélant des **détails inconnus** de la vie médiévale napolitaine.

07 GUGLIELMO SAGRERA Cour intérieure

L'Escalier en Piperno

Conçu par l'architecte majorquin Guglielmo Sagrera, cet escalier extérieur est un joyau de l'architecture catalane. Il mène à la Salle des Barons et ajoute une touche d'**élégance hispanique** au château. Sa structure robuste et ses détails sculptés sont remarquables.

> 💡 Sagrera a apporté des influences de la **Couronne d'Aragon**, créant un lien architectural entre Naples et la Catalogne.

08 Extérieur

Les Remparts et Camoins de Ronda

Les remparts offrent une promenade historique avec des vues sur la ville. Les cheminements de ronde permettent de comprendre la **logique défensive** du château. C'est un lieu idéal pour observer les détails architecturaux des tours et des murs.

> 💡 Les gardes patrouillaient ici jour et nuit, surveillant les **mouvements suspects** dans la ville et le port.

CONSEILS

Optimiser votre visite royale

TIMING

Visitez tôt le matin avant 10h30 ou en fin d'après-midi après 16h30 pour éviter les foules de touristes internationaux.

BILLET

Réservez en ligne à l'avance, surtout en haute saison (juillet-août), et vérifiez les billets combinés avec le Castel dell'Ovo.

PARCOURS

Commencez par la Salle des Barons et le musée, puis montez vers la terrasse pour profiter de la lumière du coucher de soleil.

PHOTO

La terrasse sud-ouest offre la meilleure vue du Vésuve en arrière-plan ; la lumière de fin d'après-midi est idéale.

PAUSE

Prenez un café dans le quartier San Ferdinando après la visite, pour vous reposer et discuter de l'histoire du lieu.

ENFANTS

Les enfants apprécieront la vue depuis les remparts, mais prévoyez des chaussures confortables pour les escaliers.

AUDIOGUIDE

L'audioguide est essentiel pour comprendre la Conspiration des Barons et les fresques de Giotto ; privilégiez les salles historiques.

CONFORT

Portez des chaussures de marche confortables ; les sols historiques sont inégaux et il y a beaucoup d'escaliers.



QUESTIONS FRÉQUENTES

FAQ

Faut-il réserver ses billets pour le Castel Nuovo à l'avance ?

Oui, la réservation en ligne est vivement conseillée, surtout en haute saison (juillet-août) et les week-ends. Les créneaux horaires peuvent être saturés rapidement, et l'achat sur place implique souvent une file d'atten

Y a-t-il un billet combiné avec d'autres sites ?

Vérifiez si un billet unique permet d'accéder au Castel Nuovo et au Castel dell'Ovo ou au Palais Royal. Ces offres existent parfois pour optimiser votre budget et votre temps. Consultez les options disponibles lors de la

Quel est le prix de l'audioguide ?

L'audioguide est souvent inclus dans le billet standard ou disponible en option pour un coût modique (autour de 20€ pour le pack complet). Il est essentiel pour comprendre les fresques et l'histoire complexe du lieu. Vér

Quoi voir absolument dans le Castel Nuovo ?

Ne manquez pas l'Arc de triomphe de Francesco Laurana, la Salle des Barons pour son histoire dramatique, et la terrasse pour la vue panoramique. Ces trois éléments constituent le cœur de l'expérience. Le Museo Civico est

Combien de temps faut-il pour visiter le Castel Nuovo ?

Comptez environ 1h30 à 2h pour une visite complète incluant le musée, la salle historique et la terrasse. Si vous vous intéressez particulièrement à l'architecture ou aux fresques, prévoyez plus de temps. La visite peut

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anecdotes & curiosités

La démission du Pape Célestin V

Le 13 décembre 1294, le pape Célestin V a démissionné dans une salle du château, un événement rare dans l'histoire de l'Église. Cet acte a conduit à l'élection de Boniface VIII, qui s'est ensuite enfui à Rome pour échapper à l'influence angevine. Cet épisode marque le **pouvoir politique** exercé par les rois de Naples sur le Vatican.

Giotto, le premier artiste du château

Vers 1330, Giotto a décoré la Salle des Barons de fresques représentant des héros antiques. Cette commande royale fait du Castel Nuovo un centre de mécénat artistique majeur. Bien que les fresques soient effacées, leur influence sur l'art napolitaine reste **profondément ancrée** dans la mémoire culturelle.

L'innovation défensive des tours

Les tours circulaires aragonaises ont remplacé les tours carrées angevines pour résister à l'artillerie. Cette innovation permettait de faire rebondir les boulets, protégeant ainsi le château. C'est un exemple fascinant de **l'évolution militaire** au XVe siècle.

Le nom 'Maschio Angioino'

Les Napolitains appellent le château 'Maschio Angioino' depuis 1279, en référence à son style gothique massif et à son fondateur Charles Ier d'Anjou. Ce surnom souligne la **force et la rigidité** de la forteresse, symbole de la domination angevine.

AUTOUR DU MUSÉE

Le quartier de **San Ferdinando** offre un cadre élégant pour prolonger votre visite. À quelques pas du château, le Palais Royal de Naples présente un contraste fascinant entre le faste baroque et la rudesse militaire du Castel Nuovo. Ne manquez pas une pause café dans les rues piétonnes environnantes, où l'architecture néoclassique côtoie les boutiques modernes. Pour les amateurs d'art, l'**Opéra San Carlo** est accessible à pied, offrant une immersion dans la culture musicale napolitaine. Enfin, une promenade le long du port vous mènera vers le **Castel dell'Ovo**, permettant de comprendre la stratégie défensive des deux châteaux qui dominaient ensemble l'entrée de la baie.



Visiter le Castel Nuovo, c'est toucher du doigt la mémoire vivante de Naples. Ce n'est pas seulement une promenade dans des salles historiques, mais un voyage au cœur des intrigues royales et des triomphes artistiques. Que vous soyez passionné d'histoire ou simplement ému par la beauté du paysage, ce château vous offre une **émotion intemporelle**. Repartez avec l'image de cette forteresse qui a résisté aux siècles, gardienne silencieuse des secrets de la ville.